

Закарпатский музей не возвращает портрет еврейской девушки законным наследникам



Портрет Магды Мандель, худ. А. Эрдели, 1928

1928 год, Ужгород. Магде Мандель было 16, когда ее родители заказали портрет дочери известному в те годы художнику Адальберту Эрдели — основателю закарпатской школы живописи.

В 1944-м семья Мандель была депортирована в лагерь смерти — родители погибли, но Магде удалось спастись и после войны перебраться в США. Нечего и говорить, что портрет остался в Ужгороде. После войны, когда Закарпатье вошло в состав СССР, полотно, никогда не экспонировавшееся за пределами дома семьи Мандель, было передано в Закарпатский

коллекции Национального художественного музея Ханенко в Киеве. После того, как выяснилось происхождение полотна, его сняли с продажи в Нью-Йорке, но украинские официальные лица и пальцем не пошевелили, чтобы вернуть картину в киевский музей.

Борис Вайнер