

В Шанхае реконструируют Музей еврейских беженцев



Здание Музея еврейских беженцев

План реконструкции Музея еврейских беженцев в Шанхае утвержден властями этого крупнейшего города Китая. Музей, открывшийся в 2007 году, расположен в здании бывшей синагоги «Охель Моше» в центре еврейского квартала.

Еврейский исход в Шанхай начался с приходом к власти в Германии нацистов — этот город, оккупированный с 1937 года японцами, был единственной точкой на карте, где от беженцев не требовали ни паспортов, ни виз. 25 тысяч евреев из Европы принял Шанхай — больше, чем Канада, Австралия, Новая Зеландия и Южная Африка, вместе взятые!

В феврале 1943 года под давлением немецких союзников японцы объявили о создании некоего подобия гетто, обязав евреев переселиться в район Хункоу.

Здесь не было колючей проволоки, тем не менее, соблюдался комендантский час, а покинуть территорию можно было лишь с особого разрешения властей. Но главное — японцы не стремились к «окончательному решению еврейского вопроса». Более того, японский консул в Шанхае Мицуги Сибата, узнав о плане местного представителя гестапо по уничтожению евреев, предупредил лидеров общины, в итоге проваливших этот замысел. В шанхайском гетто жил будущий министр финансов США Майкл Блюменталь, основоположник китайской симфонической музыки Аарон Авшаломов, а также самый известный израильский «китаец» — экс-командующий ВМС, вице-адмирал Элиэзер Маром, здесь издавался еврейский еженедельник «Наша жизнь — унзер лебн».



Еврейская девочка с китайскими подружками, Шанхайское гетто, начало 1940-х

В настоящее время в музее хранится более 600 экспонатов, включая свадебные платья и игрушки, принадлежавшие беженцам. Благодаря расширению экспозиция пополнится новыми материалами, отражающими историю евреев в Шанхае в годы Второй мировой, заявил директор музея Чэнь Цзянь.

Борис Вайнер